GONE ENOUGH

Chorégraphe : Gudrun Schneider (Janvier 2019)

Description : Low Intermediate, 32 Count, 4 Wall

Musique : Gone Enough (William Michael Morgan) (113 Bpm)

CD : Single (2018)

SECT 1 : CHASSE RIGHT, ROCK BACK LEFT, SIDE LEFT BEHIND TURN ¼ LEFT, SHUFFLE FORWARD LEFT

1&2 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, écart pied droit

3-4 Reculer pied gauche derrière pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied droit

5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche

7&8 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche (9 :00)

SECT 2 : STEP RIGHT FORWARD, TURN ½ LEFT, TURN ¼ LEFT, STEP RIGHT, BEHIND, TURN ¼ RIGHT, STEP RIGHT FORWARD, STEP LEFT FORWARD, TURN ¼ RIGHT, CROSS

1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (3 :00)

3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit (12 :00)

5-6 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit, avancer pied gauche (3 :00)

7-8 Pivoter ¼ de tour à droite (poids du corps finit sur pied droit), croiser pied gauche devant pied droit (6 :00)

Restart : aux 2^{ème}, 5^{ème}, 7^{ème} et 14^{ème} murs

Tag & Restart : au 11^{ème} mur

SECT 3 : STEP RIGHT SIDE, CROSS POINT, STEP LEFT SIDE, POINT FORWARD, BACK, BACK, COASTER STEP

1-2 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche croisée devant pied droit

3-4 Ecart pied gauche, toucher pointe pied droit devant

5-6 Reculer pied droit, reculer pied gauche

7&8 Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit

SECT 4 : TURN ½ RIGHT, TURN ½ RIGHT, SHUFFLE FORWARD LEFT, JAZZ BOX WITH TURN ¼ RIGHT WITH CROSS

1-2 En pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche (12 :00), en pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (6 :00)

3&4 Avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche

5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, en pivotant ¼ de tour à droite reculer pied gauche (9 :00)

7-8 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

REPEAT

RESTART - Aux aux 2^{ème}, 5^{ème}, 7^{ème} et 14^{ème} murs après la 2^{ème} section

TAG & RESTART - Au 11^{ème} mur après la 2^{ème} section, ajouter les pas suivants :

SIDE TOUCH RIGHT, SIDE TOUCH LEFT

1-2 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit

3-4 Ecart pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche

Puis reprendre la danse depuis le début